

GATEWAY

.KYOTO

5/21wed-5/24sat

華道本能寺

KADOHONNOUJI

桑原専慶流

KUWAHARASENKEIRYU

甲州流

KOUSHYURYU

専慶流

SENKEIRYU

草月流

SOGETSURYU

月輪未生流

TSUKINOWAMISHORYU

東福寺未生流

TOFUKUJIMISHORYU

未生流笹岡

MISHORYU SASAOKA

未生流中山文甫会

MISHORYU NAKAYAMABUNPOKAI

5/25sun-5/28wed

池坊

IKENOBO

いけばな京楓流

IKEBANA KYOFURYU

御室流

OMURORYU

喜堂未生流

KIDUMISHORYU

京都未生流

KYOTOMISHORYU

嵯峨御流

SAGAGORYU

細川未生流

HOSOKAWAMISHORYU

未生流

MISHORYU

都未生流

MIYAKOMISHORYU

5/29thu-6/1sun

一光流

IKKORYU

遠州

ENSYU

小原流

OHARARYU

日下部流

KUSAKABERYU

小松流

KOMATSURYU

松月堂古流

SHOGETSUDOKORYU

東山未生流

TOUZANMISHORYU

峰風遠洲流

HOFUENSHURYU

洛陽未生流

RAKUYOMISHORYU

IKEBANA

いけばな



Higashi Honganji Temple Outdoor Exhibition

東本願寺境内
白洲にて大作を野外展示

開催期間

2025.5/21-6/1

主催:京都府

協力:京都いけばな協会、京都現代写真作家展実行委員会、京都工芸美術作家協会、京都彫刻家協会、京都日本画家協会、真宗大谷派(東本願寺)、龍谷山本願寺(西本願寺)、一般財団法人本願寺未来財団

事業に関するお問合せ GATEWAY.KYOTO事務局 MAIL: gateway.kyoto2025@gmail.com

gateway.kyoto



万博と京都を結ぶ

世界から京都へ、京都から世界へ

京都いけばな協会は、京都で積極的な活動を繰り広げる27の流派で構成されています。毎年開催している「華道京展(かどうきょうてん)」は本年76回目を数え、京都の春の恒例行事となっています。6月6日の「いけばなの日」の前後には「京都いけばなプレゼンテーション」を開催し、ご来場の方々に参加いただける企画を展開し「いけばな」の魅力を広くお伝えしています。中学校では「伝統文化体験事業」として、市内全域と府下一部の各学校に華道家が出向いて「いけばな」の特別授業を行い、年間9000人あまりの子供達に花を生けてもらっています。その他各地でのさまざまなイベントに積極的に参加し「いけばな」の素晴らしさを発信し、振興に注力しています。

The Kyoto Ikebana Association consists of 27 schools that are actively engaged in the art of ikebana Japanese flower arrangement in Kyoto. The annual Kyoto flower arrangement exhibition (Kado Kyoten), now in its 76th year, has become a cherished spring tradition in Kyoto. The Kyoto Ikebana Presentation is held each year on or around June 6, Ikebana Day, to allow visitors to participate in and appreciate the beauty of ikebana. As a local project providing junior high school students with opportunities to experience traditional culture, ikebana practitioners visit schools throughout the city and other parts of the prefecture to conduct special ikebana lessons, allowing more than 9,000 children each year to enjoy the art of flower arrangement firsthand. Ikebana practitioners also actively participate in a range of events nationwide to promote the beauty of ikebana and contribute to its continued growth and development.

IKEBANA

いけばな

開催期間

2025.5/21-6/1

Higashi Honganji Temple Outdoor Exhibition

東本願寺境内 白洲にて大作を野外展示

5月21日(水)、25日(日)、29日(木)9時半頃から
作品の生け込みを公開で行います

On May 21 (Wed), 25 (Sun), and 29 (Thu), the public is
welcome to observe the installation of the artworks starting around 9:30 AM.



東本願寺境内中央に位置する、世界最大級の木造建築「御影堂」前に、いけばな作品を野外展示します。御影堂、阿弥陀堂、御影堂門等、境内の主な建物は、国の重要文化財に指定されています。いけばなご見学の際には、ぜひ堂内へもお参りください。(自由にお入りいただけます)。事前申込不要、無料の「参拝案内」も実施されています。(実施日は東本願寺HPを参照)

Ikebana Display at Higashi Honganji will be exhibited outdoors in front of the Goei-do Hall, one of the world's largest wooden structures. The Goei-do, Amida Hall, and main gates are designated Important Cultural Properties. Visitors are welcome to enter the halls freely. Free guided tours are also available (no reservation needed).

<https://www.higashihonganji.or.jp/>

開門・閉門時間
Opening Hours 5:50 AM~5:30 PM

両堂参拝時間
Hall Hours 開門~5:00 PMまで
(金障子は通常 4:00 PM頃閉扉)
(Golden doors usually close around 4:00 PM)

*法要や荘厳の都合により、内陣の金障子が閉扉されている日・時間があります。あらかじめご了承ください。
Please note: The golden doors may be closed during ceremonies or preparations.

gateway.kyoto



Shōsei-en Garden 渉成園



東本願寺より東に徒歩3~4分ほどの場所に、飛地境内の庭園「渉成園(枳殻邸)」があります。四季折々の花が咲く、国名勝指定の日本庭園です。ぜひこちらにも足をお運びください。

A nationally designated scenic garden, located 3~4 minutes east of Higashi Honganji. Enjoy seasonal flowers throughout the year.



開園時間
Hours 9:00 AM ~ 5:00 PM
(最終受付 4:30 PM)
Final Admission

庭園維持寄付金
大人700円以上 中高生300円以上

Garden Maintenance Donation

Adults: ¥700 or more Junior High & High School Students: ¥300 or more

Access

Higashi Honganji Temple

東本願寺

〒600-8505 京都府京都市下京区烏丸通七条上る
754, Tokiwacho, Karasumadoorishichijougaru,
Shimogyo-ku Kyoto-shi, Kyoto



京の玄関、広がる出会い。

『京都駅周辺エリアまるごとゲートウェイ』

●本事業は、京都駅ビル開発株式会社、西日本旅客鉄道株式会社、京都府、京都市の4者が実行委員会を立ち上げ、関係機関とともに、京都駅周辺一帯での文化芸術によるまちづくりを推進するとともに、京都府内各地の魅力発信・体験の機会の提供により、京都府全域へ誘客を図ることを目的とした事業です。
●4月13日に開幕した大阪・関西万博では、国内外から多くの人々の注目が関西、そして日本の文化首都たる京都にも集まります。この好機に、京都駅周辺を京都の文化や芸術を感じられるウェルカムエリアとするとともに、府域各地への誘客を促す玄関口として、様々なイベントの開催や情報発信の拠点とします。

万博と京都を結び